

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Номинация «Выпускной юных информатиков»

Для участия в номинации «Выпускной юных информатиков» принимаются конкурсные работы **только от учреждений дошкольного образования, которые являются участниками образовательного проекта «Информатика без розетки» в 2025/2026 учебном году.**

Список участников проекта можно [скачать тут](#)

Требования к конкурсной работе

Конкурсная работа должна содержать:

1. Пояснительную записку (Приложение 1).
2. Сценарий проведения в дошкольном учреждении образования мероприятия, посвященного Выпускному юных информатиков (Приложение 2).
3. Пояснительную записку к сценарию мероприятия (Приложение 3).

В качестве конкурсной работы принимается сценарий проведения в дошкольном учреждении образования мероприятия, посвященного выпускному празднику юных информатиков – воспитанников, посещающих занятия по Программе кружка «Информатика без розетки».

Мероприятие должно планироваться обязательно с участием родителей.

Данное мероприятие рекомендуется к проведению в учреждениях дошкольного образования в мае месяце.

Порядок регистрации конкурсных работ

Для участия в конкурсе в номинации «Выпускной юных информатиков» участникам необходимо **в срок до 15:00 часов 16 января 2026 года** направить конкурсную работу по адресу электронной почты karliukevich@park.by

!!! В теме письма с конкурсной работой обязательно **указать: название ГУО/ название номинации.**

Например: Детский сад №00 г.Бреста _ Выпускной юных информатиков

К рассмотрению жюри принимается **первая поступившая конкурсная работа, замена отправленных конкурсных работ и исправления в них не допускаются (!)**

Критерии оценки конкурсных работ

В номинации «Выпускной юных информатиков» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- полнота раскрытия темы мероприятия;
- оригинальность сценарного хода;
- уровень оформления и качество наглядного демонстрационного и раздаточного материала.



По всем возникающим вопросам и за консультацией по подготовке конкурсной работы в номинации «Выпускной юных информатиков» обращаться в отдел образовательной деятельности ПВТ в рабочие дни с 09:00 до 18:00 по телефону +375 (17) 378-69-21

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.	Учреждение	Детский сад №00 г. Гродно
2.	Населённый пункт	г. Гродно
3.	Область	Гродненская область
4.	Контактное лицо	Иванова Марина Сергеевна
5.	Должность	заместитель заведующего по ОД
6.	Телефон (моб)	+37529XXXXXXXX
7.	E-mail	box@yandex.ru
8.	Название работы	...
9.	Автор(ы)	Сергеева Наталья Ивановна, педагог-психолог, Иванова Ольга Сергеевна, воспитатель дошкольного образования

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Название мероприятия:

Форма проведения:

Действующие лица:

Ход мероприятия:

Полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Под списком действующих лиц может быть краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

Ход мероприятия необходимо оформить в виде таблицы.

Действующее лицо	Действие	Оформление
<i>Кот Алесик (ходит по сцене, бормоча себе под нос)</i>	<i>- Живенько, живенько... квадратное катить, круглое тащить! /Замечает детей в зале/ - А-а-а, двоечники! Попались!</i>	<i>слайд №1, звук №1</i>
<i>Педагог</i>	<i>- Нет, они не двоечники!..</i>	<i>звук №1</i>

Наглядный демонстрационный и раздаточный материал (файлы изображений, карточек и др.).

Ссылка для скачивания: <https://drive.google.com/.....>

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ К
СЦЕНАРИЮ МЕРОПРИЯТИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К СЦЕНАРИЮ МЕРОПРИЯТИЯ**

Название мероприятия:

Цель и задачи мероприятия:

Форма проведения:

Продолжительность мероприятия:

Действующие лица:

Перечень оборудования и технических средств:

Перечисляем оборудование, необходимое для проведения массового мероприятия.
При необходимости указываем количество.

Оформление

музыкальное:

Перечисляем все музыкальные произведения, используемые на протяжении мероприятия. Для того, чтобы далее в тексте делать ремарки, целесообразно структурировать следующим образом:

Звук №1. Название, авторы.

Звук №2. Название, авторы

наглядное:

Перечисляем все наглядно-демонстрационные материалы, используемые на протяжении всего мероприятия. Для того чтобы далее в тексте делать ремарки, целесообразно структурировать следующим образом:

